

مهمترین شاخص جریان انقلابی کشور ولایت‌محوری است

نشست «جریان‌شناسی انتخابات» روز گذشته از سوی بسیج مدرسه علمیه الهادی برگزار شد. حجت‌الاسلام علیزاده به بیان نظرات خود پرداخت و اظهار داشت: تحولات مختلفی همچون جریان گروهک‌ها و تحمیل جنگ در کشور رخ داده و به رغم اینکه امروز ما در معرض حملات فرهنگی-سیاسی هستیم ولی با هدایت مستقیم رهبری، جریان انقلاب با موفقیت با برجاست. مسئول سیاسی تیپ امام صادق (ع) ادامه داد: اگر بخواهیم موقعیت کشور را در سطح منطقه و دنیا حفظ کنیم باید جریان انقلابی نظام که مبتنی بر اصول و ارزش‌های اسلام است را تقویت کنیم. وی افزود: مهمترین شاخصه جریان انقلابی نظام، ولایت‌مداری و ولایت‌محوری است. حجت‌الاسلام علیزاده تصریح کرد: مهمترین شاخصه جریان اصیل اسلامی به میزان گرایش این جریان به دستورات امام راحل (ره) و رهبری برمی‌گردد زیرا بر اساس مبانی و ضرورت‌های موجود در نظام، رهبری نماد آموزه‌های دینی و مطالبات مردم است. مسئول سیاسی تیپ امام صادق به نقش اساسی مردم در نظام دینی اشاره کرده و گفت: نقش مردم در شکل‌گیری جریان مؤثر انقلابی هرگز پوشیده نیست، مردم همواره بر شعارها و ارزش‌های انقلاب تکیه زده و حافظ آن هستند. وی افزود: اشخاص، افراد و مهره‌ها در جریان‌های سیاسی در درجه دوم قرار دارند و آنچه حائز اهمیت است و باید در انتخابات مدنظر و در درجه اول توجه قرار گیرد، ملاک‌ها، ارزش‌ها و شعارهایی است که جریان‌های مختلف مطرح می‌کنند.



خبر

همایش «صد سال شعر زنان فارسی‌سرا» به تعویق افتاد



با تمدید مهلت ارسال مقالات، مراسم پایانی همایش «کارنامه‌ی صد سال شعر زنان فارسی‌سرا» به تعویق افتاد. پیش‌تر در فراخوان همایش «کارنامه‌ی صد سال شعر زنان فارسی‌سرا» آخرین مهلت ارسال مقالات تا اول اردیبهشت عنوان شده بود، که به گفته‌ی مریم حسینی - دبیر علمی همایش - به دلیل استقبال استادان و پژوهشگران ادبیات فارسی، مهلت ارسال مقاله‌ها تا خردادماه تمدید شده است. او تصریح کرد: همچنین پیش‌تر آخرین مهلت ارسال چکیده‌ی مقالات تا آخر اسفند اعلام شده بود که این مهلت تا پایان اردیبهشت تمدید شده است و علاقه‌مندان می‌توانند آثارشان را به آدرس womenpoetry@yahoo.com الکترونیکی: ارسال کنند. استاد دانشگاه الزهرا (س) همچنین خاطرنشان کرد: در پی تمدید مهلت ارسال مقالات، زمان برگزاری همایش نیز به تعویق افتاد و بنا بر این شد تا مراسم که قرار بود خردادماه برگزار شود، در مهرماه سال جاری هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید برپا شود. دبیر‌خانه‌ی همایش «کارنامه‌ی صد سال شعر زنان فارسی‌سرا» در تهران، خیابان شیخ بهایی، کوی دانشگاه الزهرا (س)، در شرقی دانشگاه، مرکز تحقیقات شعر و هنر واقع شده است.

خاک‌سپاری موریس دروئون با حضور سارکوزی



مراسم خاک‌سپاری موریس دروئون - نویسنده‌ی نام‌دار فرانسوی - با حضور رئیس‌جمهور فرانسه برگزار شد. دروئون که از پرکارترین نویسندگان فرانسه، عضو آکادمی فرانسه و زمانی وزیر فرهنگ این کشور بود، در سن ۹۰سالگی درگذشت و روز دوشنبه، ۳۱ فروردین در مراسم باشکوهی با حضور نیکولا سارکوزی - رئیس‌جمهور فرانسه - به خاک سپرده شد. سارکوزی در پیامی خطاب به دروئون اعلام کرد: «شما در تمام سال‌های زندگی‌تان از بیان یک چیز فروگذار نکردید و آن شکوه اراده‌ی انسانی در مقابل جبرگرایی بود». او در ادامه عنوان کرد: «زندگی شما مانند یک انسان آزاده و باشرف بود؛ انسانی که به‌خوبی با ارزش‌هایی چون شرافت و آزادی آشنا بود. شما توانستید زیباترین سرودی را که تاکنون در وصف مقاومت گفته شده است، بسرایید.» به گزارش فرانس پرس، در مراسم خاک‌سپاری دروئون که در کلیسای سنت لوییس پاریس برگزار شد، سیاست‌مداران و همچنین شخصیت‌های عالی‌رتبه‌ی آکادمی فرانسه حضور داشتند. این نویسنده در سال ۱۹۴۸ برای کتاب «خانواده‌های بزرگ» موفق به دریافت جایزه‌ی گنکور - معتبرترین جایزه‌ی ادبی فرانسه - شده

دنباله‌ی «رمز داوینچی» سپتامبر منتشر می‌شود

دنباله‌ی کتاب جنجالی «رمز داوینچی» نوشته‌ی دن براون ماه سپتامبر منتشر می‌شود. شش سال پس از انتشار کتاب پرفروش «رمز داوینچی»، ناشر آثار دن براون اعلام کرده، دنباله‌ی این کتاب که «آخرین نشانه» نام خواهد داشت، ماه سپتامبر به بازار خواهد آمد. داستان این اثر دلهره‌آور تنها در مدت ۱۲ ساعت اتفاق می‌افتد و متخصص نشانه‌شناسی در کتاب «رمز داوینچی» یعنی رابرت لانگدون را به‌تصویر کشیده است. به گزارش آسوشیتدپرس، دن براون در توصیف این کتاب، آن را یک سفر عجیب و خارق‌العاده دانست. بر اساس اعلام ناشر، چاپ اول این کتاب پنج میلیون نسخه خواهد بود که بالاترین رکورد چاپ کتاب در تاریخ این مؤسسه‌ی انتشاراتی محسوب می‌شود که البته کم‌تر از ۱۰ میلیون نسخه‌ای است که آخرین کتاب از مجموعه‌ی «هری پاتر» داشته است. انتشار کتاب «The Da Vinci Code» در غرب بحث‌های زیادی برانگیخت؛ از اعتراض جامعه مسیحی و انتقاد شدید واتیکان تا اتهام سرقت ادبی. البته در پی شکایت دو نویسنده‌ی انگلیسی علیه دن براون و ناشران وی برای مزید عقایدشان، دادگاه عالی در نهایت به نفع براون رأی داد. کتاب «رمز داوینچی» بیش از ۸۰ میلیون نسخه فروش جهانی داشته و در سال ۲۰۰۶ نسخه‌ی سینمایی آن با بازی تام هنکس ساخته شده است.

برقراری ارتباط مؤثر با جوانان چالش بزرگ مساجد است

برقراری ارتباط با نسل جوان مسلمانان امریکایی و استفاده از زبانی جدید که آنها با آن احساس نزدیکی داشته باشند در صدر جدول بلند چالش‌های مساجد و مراکز اسلامی سراسر ایالات متحده قرار دارد. مهدی باری روحانی مسلمان و مدیر اجرایی بنیاد آزادی انجمن دانشجویان مسلمان امریکا اظهار داشت: مراکز اسلامی باید جوانان را در فرایند تصمیم‌گیری و فعالیتهای مهم خود جای دهند. این چالش بزرگی است که فعالان و مراکز اسلامی امریکا امروز با آن مواجه هستند. رهبران جامعه اعتقاد دارند که زبان و گفتمانی که در مساجد و مراکز اسلامی در برخورد با نسل جوان مورد استفاده قرار می‌گیرد باید تغییر کند. وی با اشاره به اطلاعات هشداردهنده که نشان می‌دهد تنها ۲۳ تا ۲۸ درصد از افرادی که خود را مسلمان می‌دانند در مساجد حضور می‌یابند گفت: ما باید حس نزدیکی و هدفمندی را به افرادی منتقل کنیم که حضور فعالی در مراکز اسلامی ما ندارند. وی در ادامه افزود: مراکز اسلامی تنها با یک چهارم جمعیت مسلمانان ارتباط دارند، بنابراین یکی از چالش‌های ما گسترش ارتباط‌های جامعه اسلامی است و برای نیل به این هدف آموزش جوانان را می‌توان به عنوان یکی از مهمترین مؤلفه‌های مراکز اسلامی دانست و باید روی آن تمرکز کرد. داوود ولید مدیر اجرایی شورای روابط اسلامی - امریکایی در میشیگان گفت: ارتباط با جوانان باید از بعد دانش کلاسیک اسلامی و همچنین کاربردهای عملی آن در امریکا صورت بگیرد. مراکز اسلامی نیز در این راستا باید رهبران جوانان بیشتری آموزش داده و آنها را به مطالعه اسلام به صورت آکادمیک دعوت کنند.



نبود مرکز فرماندهی برای کارهای قرآنی؛

طرح جامع قرآنی فراموش شده است



معاون سازمان دارالقرآن کریم با اشاره به اینکه طرح جامع قرآنی کشور با هدف ایجاد یک مرکز واحد برای نظارت بر تمام فعالیتها و جلوگیری از موازی‌کاری تدوین شده بود، گفت: دستگاههایی که باید این طرح را به منظور قانونمند شدن تصویب می‌کردند آن را نادیده گرفتند. مهدی قره شیخلو معاون سازمان دارالقرآن کریم در رابطه با سرانجام طرح جامع قرآنی کشور که سال ۸۵ تدوین شد، اظهار داشت: ما براساس وظیفه خود در تدوین این طرح کارشناسان را از گروه‌ها و سازمانهای مختلف دعوت کرده و طرح را تدوین کردیم، اما متأسفانه در مراجعی که باید تصویب می‌شد مسکوت باقی ماند. وی افزود: در این طرح وظایف دستگاههای مختلف، تشکیل شورای عالی قرآن به ریاست رئیس‌جمهوری، شورای عالی قرآن در استان و شورای عالی قرآن در شهرستانها پیش بینی شده بود. به طور کلی این طرح را می‌توان طرح جامعی معرفی کرد که دربرگیرنده فضاسازی قرآن، آموزش قرآن، تعلیم و ترویج قرآن بود و اعضای شورا می‌توانستند در آن نقش داشته، وظایف هر کدام از این اعضا در طرح جامع قرآنی تعریف شده بود.

وی در پاسخ به این پرسش که امکان به جریان افتادن دوباره این طرح را چگونه ارزیابی می‌کنید اظهار داشت: در حال حاضر که به کل صحبت از یک طرح دیگر با عنوانی چون انقلاب شوری تخصصی توسعه فرهنگ قرآنی است که وزارت ارشاد آن را پیگیری می‌کند، مسئله جالب توجه اینجاست که این طرح نیز تا کنون تصویب نشده. اصل مطلب این است که کاری تا نیمه انجام شده اما نادیده

تجدید چاپ ۲ اثر صابری فومنی (گل آقا)

در نمایشگاه کتاب

اور ادامه عنوان کرده است: «این کار می‌توانست بسیار بهتر و دقیق‌تر از این انجام شود و امیدوارم که روزی چنین بشود. اگر در این نوشته «حقیقتی» فدا نشده باشد، جای شرمساری نیست؛ کیست که از «اشتباه» مصون باشد؟» حرف آخر این‌که: من از سال‌ها پیش آرزوی تکمیل این مختصر را داشته‌ام و مجالش را، نه. «عصر ضحاک» نیز برداشتی آزاد از داستان ضحاک و کاوه‌ی آهنگر است که اولین‌بار در سال ۱۳۵۲ و با اهداف انقلابی به‌طور پنهانی و محدود، میان هنرجویان هنرستان صنعتی کارآموز نارمک پخش شد. در سال ۱۳۵۷ کتاب حروف‌چینی شده و آماده‌ی چاپ بوده که با پیروزی انقلاب، چاپ آن به تعویق افتاد. «عصر ضحاک» همان داستان آشنای شاهنامه است و ماجرای ظلم و

گل‌آقا در رشته حقوق است که اولین‌بار در سال ۱۳۵۷ چاپ شده است. در مقدمه کتاب به قلم کیومرث صابری آمده است: «سیزده سالی پیش از این تصمیم گرفتم مشخصات حکومت اسلامی را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهم. در نخستین گام‌ها دریاقتم که انجام این کار به صورت گسترده و همه‌جانبه، با بضاعت ناچیز علمی، من شدنی نیست؛ پس تحقیق خود را در حد «فرمان حضرت علی (ع) به مالک اشتر» محدود کردم، به این امید که کم‌تر دست‌خوش خطا و ذلت شوم. اما باز نتیجه به‌دست‌آمده چیزی نشد که افتخاری را باعث آید. و این نتیجه، همین است که می‌بینید. انگیزه آوردن مختصری از تاریخ اسلام در آغاز بحث این بوده است که شاید پاره‌ای از خوانندگان را به کار آید.»

در آستانه‌ی پنجاهمین سال‌روز تولد شاعر

همه‌ی شعرهای قیصر امین‌پور در یک کتاب در نمایشگاه



شعرهای این شاعر را در سال ۷۸ منتشر کرده است. همچنین قبلاً اعلام شده بود، یادنامه و شناخت‌نامه‌ی دکتر قیصر امین‌پور منتشر خواهد شد و در معرفی آن عنوان شده بود: این مجموعه



دو کتاب از کیومرث صابری فومنی (گل‌آقا) هم‌زمان با بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تجدید چاپ می‌شوند. دو کتاب «برداشتی از فرمان علی (ع) به مالک اشتر» و «عصر ضحاک» که در سال ۸۶ چاپ و نسخه‌های آن نایاب شده بود، مجدداً به چاپ می‌رسند. «برداشتی از فرمان علی (ع) به مالک اشتر» در واقع پایان‌نامه دوره کارشناسی کیومرث صابری فومنی

نماز ظهر عاشورای امام حسین (ع) به تصویر کشیده شد

صحنه نماز ظهر عاشورای امام حسین (ع) توسط «داوود میرباقری» در شاهرود به تصویر کشیده شد. داوود میرباقری و فیلم‌برداری بخش‌های مربوط به آخرین نماز «امام حسین (ع)» در ظهر عاشورا را انجام دادند. بنابر این گزارش، کسی که به عنوان شمایل امام حسین (ع) در این مجموعه حضور دارد، «رضا میرباقری» است که از اهالی شاهرود است و تا به حال در هیچ کار تصویری حضور نداشته است. گروه تولید «مختارنامه» برای به تصویر کشیدن فاز نهایی این سریال که به وقایع کریلا اختصاص دارد، از هفتم فروردین ماه در شاهرود به سر می‌برند و در حال حاضر مشغول فیلم‌برداری صحنه‌های مربوط به کربلا و نهر علقمه در بیابان‌های طرود هستند که در ۱۰۰ کیلومتری شاهرود قرار دارد. در این قسمت از کار که بخش پایانی فیلم‌برداری هم محسوب می‌شود، «کاوه فتوحی» در اولین تجربه بازی خود، در نقش جوانی حضرت ابوالفضل (ع) مقابل دوربین رفته و «محمد فیلی» در نقش شمر و «انوش معزی» در نقش حرم‌له بازی می‌کنند. سریال «مختارنامه» با حضور بازیگرانی چون فریبرز عرب نیا، رضا کینانیان، محمد صادقی، ژاله علو، محمدرضا شریفی‌نیا، مهدی فخیم‌زاده، انوشیروان ارجمند، داوود رشیدی، امین زندگانی، گوهر خیراندیش، پروین سلیمانی، صدراالدین حجازی، بهرام شاه محمدلو، رضا رویگری و جمعی دیگر از هنرمندان شناخته شده، مقابل دوربین رفته است. این مجموعه قیام مختارابوعبید تقی‌ملقب به ابواسحاق را به تصویر می‌کشد. «مختارنامه» به تهیه‌کنندگی «محمود فلاح» در مرکز سیما فیلم تهیه و تولید می‌شو

همایش ارتقاء فرهنگ دینی در ورزش

همایش ارتقاء فرهنگی دینی در ورزش به همت مرکز مدیریت حوزه علمیه قم و با همکاری سازمان تربیت بدنی، آبان امسال در قم برگزار می‌شود. مدیرکل امور طلاب و دانش‌آموختگان حوزه با اعلام این مطلب به مرکز خبر حوزه گفت: در سفر رییس سازمان تربیت بدنی به قم و نشستی که با مدیر حوزه علمیه قم برگزار شد ستادی برای برگزاری همایش ارتقاء فرهنگ دینی در ورزش تعیین گردید. وی افزود: اعضای این ستاد را معاونین سازمان تربیت بدنی، مرکز مدیریت حوزه، وزارت آموزش و پرورش و دانشگاه پیام نور تشکیل می‌دهند. حجت‌الاسلام رضوانی‌نسب به محورهای این همایش اشاره کرد و افزود: بررسی و شناخت مبانی و جایگاه ورزش در اسلام، تبیین فلسفه ورزش در نظام جمهوری اسلامی، آسیب‌شناسی علل و عوامل مؤثر و افت ارزش‌های دینی در ورزش، نقش نهادهای اثرگذار در ترویج ارزش‌های دینی در ورزش و راهکارهای ارتقاء دین در ورزش از جمله محورهای این همایش است. وی با بیان اینکه فراخوان این همایش در هفته‌های آینده اعلام خواهد شد خاطر نشان کرد: این همایش می‌تواند برنامه خوبی در افاق چشم‌انداز نظام جمهوری اسلامی باشد و در برگزاری این همایش نظرات مراجع هم در نظر گرفته خواهد شد.

با هدف اصلاح الگوی مصرف؛

تولید فیلم‌های مذهبی به‌جای همایش‌های پر هزینه

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و توسعه آموزش عالی معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات از تولید فیلم آخرین منجی خیر داد و گفت: از رویکردهای سازمان تبلیغات صرفه‌جویی در هزینه‌های همایش‌ها و صرف آن در تولید فیلم مست. داوود میرزایی مقدم در خصوص رویکرد اصلاح الگوی مصرف در برنامه‌های سازمان تبلیغات اسلامی گفت: ۱۲ موضوع بنیادین درباره کارکردهای اعتقادی، اجتماعی و مهدویت را برای ساختن فیلم در نظر داریم که اولین تولیدمان مستند داستانی آخرین منجی است که خرداد ماه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. وی افزود: برای ساختن این فیلم به سراغ رهبران و بزرگان دین بیهودیت، مسیحیت و زرتشتی و حتی بودایی‌ها تا هند رفته‌ام و با دیدگاه‌های آنها درباره آخرین منجی آشنا شدیم و از نظریاتشان در تولید این مستند استفاده کردیم. میرزایی مقدم ادامه داد: تمام ادیان به حضور یک موعود اعتقاد دارند و ما با ساختن این فیلم برای معرفی امام زمان به آنها بسیار تلاش نموده‌ام اما رسانه‌ها و تلویزیون ایران برای ساخت این نوع فیلم‌ها با ما کمتر همکاری کرده‌اند و پس از ۷ بار ویرایش این فیلم رضایت به پخش آن در ۱۲ قسمت سی دقیقه‌ای از شبکه یک دادند. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و توسعه آموزش عالی معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات تصریح کرد: رویکردهای جدیدی که به برنامه‌های آینده سازمان وجود دارد که سعی شده از اسراف جلوگیری شود و به داشته‌ها بیشتر توجه شود.

نگرانی از ناهمخوانی فرهنگ‌ها

نباید موجب کاهش ترجمه ادبی شود

محسن هجری معتقد است نگرانی‌ها از افزایش ترجمه ادبی نسبت به تالیف و ناهمخوانی آن با فرهنگ بومی باید تعدیل یابد و اجازه دهند تبادل‌ات با ادبیات جهانی بیشتر شود. محسن هجری، نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان گفت: زمانیکه واژه کودک را به کار می‌بریم با موجودی سرو کار داریم که هنوز به عقلانیت نرسیده است و به دلیل محدودیت دایره واژگانی و مفهومی ذهنش، قدرت تجزیه و تحلیل ندارد و تنها از طریق تخیل با جهان اطراف خود انس می‌گیرد، همین ویژگیها در ترجمه هم نمود پیدا می‌کند و دست مترجم ادبیات کودک را می‌بندد. وی افزود: علیرغم این محدودیتها که ترجمه ادبی در حوزه ادبیات کودک را با ترجمه ادبیات بزرگسال متمایز می‌کند، نقطه قوت ترجمه در حوزه ادبیات کودک آنست که قوه تخیل کودک به کمک مترجم می‌آید. وی در ادامه با بیان اینکه آمارها گواه است که از نظر کمی رشد چشمگیری در حوزه ترجمه بوجود آمده است گفت: معیاری برای ارزیابی رشد کیفی ترجمه وجود ندارد اما از اقبال مخاطبان و بالا رفتن شمارگان کتاب می‌توان پی برد که از نظر کیفی هم رشد داشتیم. این نویسنده افزود: مترجمان ادبی نسبت به سه دهه اخیر حرفه‌ای شده‌اند چرا که انتشار حجم بیشتر کنند و همراه با این فعالیتها تجربه‌های ارزشمندی را کسب کنند. امروز اغلب مترجمان ما دیگر مثل گذشته تحت لفظی ترجمه نمی‌کنند بلکه با اتکا به خلاقیت خود آثاری پدید می‌آورند که شبیه تالیف است.

نویسندگان هنوز نتوانسته‌اند اسلام را به بشر معرفی کنند

مصطفی دلشاد تهرانی گفت: با وجود افزایش نشر کتب اسلامی مؤلفان و نویسندگان هنوز نتوانسته‌اند چهره واقعی اسلام را به بشر معرفی کنند. مصطفی دلشاد تهرانی، اظهار داشت: نویسندگان خوبی در عرصه دینی وجود دارد اما بسیاری از مسائل از دید آنها دور مانده و کمتر برای دغدغه و مشکلات دینی که ضرورت جامعه است می‌نویسند. وی ادامه داد: دو دهه گذشته تیراژ کتب دینی افزایش یافته و تنوع موضوع این کتاب‌ها شده ولی هنوز به موضوعات قرآن و حدیث کمتر پرداخته می‌شود. این محقق و پژوهشگر قرآنی گفت: نویسندگان هنوز نتوانسته‌اند چهره واقعی اسلام و دین رحمانی بشر را به مردم معرفی کنند و در این زمینه کشورهای غربی سعی در تبلیغات ضددینی و کج فهمی اسلام می‌کنند و دست به اقدامات خنثون طلبانه بر ضد اسلام می‌زنند.